体会,不断挖掘,并锁定"评卷者立场"这一重要视角,那 么, 跳出更加精彩优美的舞蹈, 应该是可以做到的。

总之, 高考作文是一种"为牛存"的写作, 这样的写作, 是为生存谋取机会的竞争性行为,这种负载着清晰功利目的 的高考作文本来就不是一次真正的生命对话,也不是一场唯 美的艺术实践, 而是一次你追我赶的生存拼抢。高考作文的 成功关键就在于魅惑住评卷老师。"魅惑"似乎带有很强的 贬义色彩, 其实, 我们丝毫也不用担心魅惑会导致背离常理 的变态发生,因为对于没有生存忧虑的评卷老师来说,他们 在乎的依然较为纯粹的"戴稳镣铐"和"跳好舞"。考生和评 卷者其实代表着两种截然不同的立场, 前者是追求高分的个 人功利性立场,后者是追求质量的社会公平性立场,作文的 生死成败,其实就是两者博弈的最终结果。因此,考生虽然 一肚子夺分"阴谋",但从不敢违逆评卷者的审美要求;而评 卷者的公平阅卷心理, 其实也为考生留下了巨大的写作"投 机"空间。如此一来,高考作文备考就成了一场不以力胜而 凭智取的研究性战斗。认识并理解好这一点,"戴稳镣铐" 和"跳好舞蹈"就显得至关重要。

附: 2018年全国 I 卷作文题和下水作文

【2018年全国 [卷作文题】

阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

2000年 农历庚辰龙年,人类迈进新千年,中国千万 "世纪宝宝"出生。

2008年 汶川大地震。北京奥运会。

2013年 "天宫一号"首次太空授课。

公路"村村通"接近完成;"精准扶贫"开始推动。

2017年 网民规模达 7.72 亿. 互联网普及率超全球平均 水平。

2018年 "世纪宝宝"一代长大成人。

.

2020年 全面建成小康社会。

2035年 基本实现社会主义现代化。

一代人有一代人的际遇和机缘、使命和挑战。你们与新 世纪的中国一路同行、成长,和中国的新时代一起追梦、圆 梦。以上材料触发了你怎样的联想和思考?请据此写一篇文 章, 想象它装进"时光瓶"留待2035年开启, 给那时18岁 的一代人阅读。

要求: 选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题, 不 要套作、不得抄袭、不得泄露个人信息;不少于800字。

青春舞动时代

—致 2035 年的青年朋友 中山市教育教学研究室 张 华

今天、18岁的我、正在为你讲述我的时代故事。 今年, 你也18岁, 正在阅读我瓶封已久的文字。 隔着17年的岁月,回望我的成长历程,千言万语,凝成 这一句,每个人的青春,原来都可以舞动自己的时代。

2008年, 我8岁。朦朦胧胧的记忆中, 有一段时间, 电 视上到处都是穿梭忙碌的大人,绿衣服的、黄衣服的、白衣 服的,还有各色各样衣服的;东倒西歪的房堆里,偶尔还会 传来小朋友的哭声。一旁玩着飞机模型的我, 时不时也侧过 脑袋注视一会儿荧屏。多年以后的初二班会课上, 汶川大地 震的视频勾起了我的童年记忆。那时候,四川百姓的巨大忧 伤,远没有心爱的玩具,更能撞击我那幼稚的心灵。站着打 瞌睡的青年战士, 俯身担架的白衣天使, 衣衫湿透的青年志 愿者,每一个奔走的青春身影,都牵动视线,让我泪眼朦胧。

那一刻, 我知道了, 一个人的青春, 原来可以离老百姓 那么近,那么亲。

2013年、我13岁。这一年、印象最深的是集体观看"天 宫一号"太空授课视频。"太空教师"王亚平,分享了多个 奇妙的太空实验。小小的航天舱瞬间把我们的好奇带到了茶 穹之上, 而航天员王亚平的阳光笑脸, 一定点亮了每一位少 年的梦想。后来我了解到, 王亚平 17 岁就投身飞行事业, 是 我国首位八零后航天员。美丽、青春和激情,将一位女孩的 生命同祖国的飞天事业、实现了最伟大的时代链接。

那一天,我知道了,一个人的青春,可以为祖国的蓝天 画上美丽的彩虹。

2017年, 我17岁。生日时, 妈妈送了我一台华为手机, 我的生活和学习、由此正式步入了移动互联网的新世界。记 得一次语文课上,老师不经意间提到了年轻时读《世界美术 名作二十讲》的心灵震撼。当天傍晚,迎着夕阳, 彳亍校园, 我在手机淘宝上就付款了这本书: 第二天, 抚摸着蓝色的素 净封面,看着"傅雷"这个永葆青春的美丽名字,刹那间, 我体会到了书香与互联网交汇出来的幸福。静读"莱奥纳多· 达·芬奇"时, 我突然想到了马云。这位 18 岁就落榜的高考 生,几经挫折,坚守梦想,最终让我如此快捷地走近了傅雷, "让天下没有难做的生意",让阿里巴巴走向了全世界。

那一年, 我知道, 任何人的青春词典里, 无论遭遇多少 磨难, 其实都收不进"失败"这个词语。

回望我的时代,那一刻过去了,那一天过去了,那一年 也过去了。

而 2035年, 你的时代已悄然然来到。也许大地更加葱 茏, 天空更为蔚蓝, 但依然会有百姓的忧伤, 有祖国的豪情, 也有生活的梦想。

百年前,李大钊就曾经发出号召:"以青春之我,创建 青春之家庭,青春之国家,青春之民族,青春之人类,青春 之地球、青春之宇宙。"是的、你没有权利选择时代、但你有 责任创造时代。

因为,每个人的青春,都可以舞动自己的时代。

责任编辑 廖宇红